**Информационное письмо**

**Открытый конкурс научных работ студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров музыкальных вузов «Есть много звуков в сердца глубине…», посвященный 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова проводит Открытый конкурс научных работ студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров музыкальных вузов, посвященный 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова «Есть много звуков в сердца глубине…».

К участию в конкурсе приглашаются студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры музыкальных вузов России и ближнего зарубежья. Конкурс проходит в Санкт-Петербургской консерватории в заочной форме в один тур.

Сроки проведения конкурса: **20.04.2018–01.12.2018 года.**

Учредителем конкурса является Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Музыковедческий факультет СПбГК, кафедра истории русской музыки СПбГК.

Цель конкурса — развитие творческой инициативы молодых музыковедов, поддержка талантливых молодых исследователей, изучение малоизвестных страниц музыки С. В. Рахманинова.

Основные тематические направления конкурсных работ:

1. Мировоззрение и эстетические взгляды Рахманинова.
2. Творческий процесс Рахманинова.
3. Проблемы стиля Рахманинова.
4. Неизвестные страницы музыки Рахманинова и его творческой биографии.
5. Новые подходы к изучению основных жанров творчества Рахманинова.
6. Музыка Рахманинова в контексте культуры его времени.
7. Рахманинов композитор и исполнитель в зеркале прессы его времени.
8. Зарубежные годы в жизни и творчестве Рахманинова: новые материалы.
9. Рахманинов и его современники.
10. Музыка Рахманинова в Советской России.
11. Преломление рахманиновских традиций в музыке XX–XXI вв.

На конкурс принимаются не публиковавшиеся ранее научные работы студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов. Работы могут представлять собой исследования или комментированные научные публикации источников. Тексты могут сопровождаться иллюстрациями и нотными примерами. Ссылки на архивные шифры источников и на литературу помещаются в постраничных сносках (без отсылок к списку литературы); в конце к основному тексту должен быть приложен список использованной литературы.

Объем работ: до 30 000 печатных знаков; кегль 14, в сносках 12; интервал 1,5; шрифт Times New Roman; выделение цитат курсивом не допускается.

**Работы принимаются до 01 декабря 2018 года.**  
Участник может представить только одну конкурсную работу.

Все материалы присылаются на одновременно на три адреса:

[science@conservatory.ru](mailto:science@conservatory.ru)

mv@conservatory.ru

[m-alejnikov@yandex.ru](mailto:m-alejnikov@yandex.ru)

**только по электронной почте** с указанием темы письма «Конкурс к 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова» одним файлом (или одним архивом), который должен содержать:

1. Конкурсную работу, на титульном листе которой указываются:

* название учебного заведения, факультет и специальность конкурсанта;
* тема конкурсной работы;
* сведения об авторе — фамилия, имя, отчество, курс обучения;
* сведения о научном руководителе — фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность;
* город, год.

1. Аннотацию (5–10 предложений).
2. Контактную информацию: почтовый адрес, e-mail, телефон

Информация о проведении конкурса размещается на сайте СПбГК.

Итоги конкурса будут объявлены в декабре 2018 года.

Присланные материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

Участники, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и книжными призами; их работы рекомендуются к публикации в научных журналах СПбГК.